

8.IV. 2024.	Blagovijest	+ Katica i Janko Halapir, ob Kolonjak i duše u čistilištu	7
		+ Julijana i Stjepan Vrhovski, Dragica i Andrija Galinec	18,30
9.IV. 2024.	UTORAK Marija Kleofina	Za žive i pok. svećenike i redovnice i duše u čistilištu	7
		+ Ružica i Andrija Sitar	18:30
10.IV. 2024.	SRIJEDA Apolonije	+ Stipe Tupeković	7
		+ Stjepan Glavica	18,30
11.IV. 2024.	ČETVRTAK Stanislav	+ Đuro, Kata i Dejan Dolenc	7
		+ ob. Široki i Bradić	18,30
12.IV. 2024.	PETAK Viktor	Na nakanu	7
		+ Kačica, Ivan i ob. Kišiček, Šopar i duše u čist.	18:30
13.IV. 2024.	SUBOTA Martin papa	+ Goran Široki i zahvala za primljene milosti	7
		+ Ankica i Stjepan Požgaj	18:30
14.IV. 2024.	Treća vazmena nedjelja	+ Marija, Ivan, Mladen i ob. Kovačić i Repec	7
		ŽUPNA	9,30
		+ Katarina Špoljarić	11,30
		Na nakanu i za duše u čistilištu	18,30

stubištu oslikava crtež Milosrdnog Isusa.

“Ljudi su bili u šoku. Prvo je zavladao tišina, a potom radost”, ispričao je Samuel Willenberg. “Takvih slika Milosrdnog Isusa njegov je otac naslikao jako puno. Ali, uvijek je to bilo nakon narudžbe. Ovaj je put to napravio spontano, sam od sebe. Možda zato jer je znao kako će riječi ‘Isuse, uzdam se u tebe’ dati nadu onima koji vjeruju u Isusa. Možda je tu nadu tražio za sebe?”

Ono što je zanimljivo jest da zgrada u Marszałkowskoj stoji i dan-danas tamo, te da je jedna od možda nekoliko njih koja je preživjela njemačko razaranje središta Varšave. Njezini stanari vjeruju kako to mogu zahvaliti slici Milosrdnog Isusa koju je nacrtao Židov.

Slika Milosrdnog Isusa koju je ocrtao Perec i danas stoji na zidu varšavske zgrade, zahvaljujući trudu restauratora. Nije izložena za javnost, ali njena kopija nalazi se u Muzeju Varšavskog ustanka, pričajući priču o Židovu koji je povjerovao Isusu i tražio pomoć od njega za sebe i svoje sunarodnjake.

ŽUPNI URED SV. ANTUNA PADOVANSKOG
Franjevačka 1,
KOPRIVNICA
Tel. 048/642-160
e-mail: fra-kc@ofm.hr
www.ofm.hr/koprivnica

UREDOWANJE
Svaki radni dan od
8-9 i 17-18

KRŠTENJE
Prijava u uredovno vrijeme
Pouka petkom u 17,00

VJENČANJE
Obvezatan je tečaj pripreve za brak. Prijava u župnom uredu mjesec dana prije vjenčanja.

BOLESNICI
Bolesnicima na vrijeme omogućite posjet svećenika. Bolesnike redovito pohađamo o Božiću i Uskrsu.

SPROVOD
Nakon dogovora s Komunalcem vrijeme sprovoda prijavite u župnom uredu.

KLANJANJE
Svake srijede poslije večernje svete mise u našoj crkvi je pobožnost euharistijskog klanjanja.

Izdaje i odgovara:
Župni ured Sv. Antuna Padovanskog



ŽUPNI LISTIĆ
ŽUPE SV. ANTUNA PADOVANSKOG KOPRIVNICA
Broj 14 Godina XVII 7. travnja 2024.g.

Nedjelja Božjeg Milosrđa - godina B

VJERODOSTOJNO SVJEDOČENJE

Evangelje: Iv 20,19-31

Uvečer toga istog dana, prvog u tjednu, dok su učenici u strahu od Židova bili zatvorili vrata, dođe Isus, stane u sredinu i reče im: »Mir vama!« To rekavši, pokaza im svoje ruke i bok. I obradovaše se učenici vidjevši Gospodina. Isus im stoga ponovno reče: »Mir vama! Kao što mene posla Otac i ja šaljem vas.« To rekavši, dahne u njih i kaže im: »Primate Duha Svetoga. Kojima otpustite grijeh, otpuštaju im se; kojima zadržite, zadržani su im.«

Ali Toma zvani Blizanac, jedan od dvanaestorice, ne bijaše s njima kad dođe Isus. Govorili su mu dakle drugi učenici: »Vidjeli smo Gospodina!« On im odvrati: »Ako ne vidim na njegovim rukama biljeg čavala i ne stavim svoj prst u mjesto čavala, ako ne stavim svoju ruku u njegov bok, neću vjerovati.«

I nakon osam dana bijahu njegovi učenici opet unutra, a s njima i Toma. Vrata bijahu zatvorena, a Isus dođe, stade u sredinu i reče: »Mir vama!« Zatim će Tomi: »Prinesi prst ovamo i pogledaj mi ruke! Prinesi ruku i stavi je u moj bok i ne budi nevjeran nego vjeran.« Odgovori mu Toma: »Gospodin moj i Bog moj!« Reče mu Isus: »Budući da si me vidio, povjerovao si. Blaženi koji ne vidješe, a vjeruju!«

Isus je pred svojim učenicima učinio i mnoga druga znamenja koja nisu zapisana u ovoj knjizi. A ova su zapisana da vjerujete: Isus je Krist, Sin Božji, i da vjerujući imate život u imenu njegovu.

Ostala čitanja: Dj 4,32-35; 1 Iv 5,1-6;

Prvo čitanje na drugu nedjelju Uskrsa je dio iz Djela apostolskih, koje daje trenutačnu sliku o životu vjernika u Jeruzalemu. Saznajemo da među njima nije bilo nikoga koji bi patio od nestašice jer su imućniji pomogli siromašniji. To je i nama poruka da smo odgovorni za one koji u bilo čemu oskudijevaju: u duhovnom ili materijalnom pogledu. U drugom čitanju sveti Ivan povezuje ljubav prema Bogu s ljubavlju prema ljudima. Ta ljubav ne sastoji se u tome da se raznježimo, već se očituje u ispunjenju Božjih zakona. Božji zakoni i danas su na snazi.

U evanđelju se pojavljuje apostol Toma. Već smo nekako navikli da kada čujemo ovaj evanđeoski opis odmah pomislimo na »nevjernog Tomu« i jasno ga osuđujemo zbog toga što nije htio povjerovati. Međutim Tomino sumnjičavo ponašanje može se protumačiti i na drugi način. Ako umjesto Tome promotrimo ponašanje drugih

učenika, onda nam se i Toma pojavljuje u drugom svjetlu. Ovdje se zapravo susrećemo s prvim neuspjehom Apostola u njihovom vlastitom krugu. Toma im ne vjeruje, iako su oni vidjeli Isusa. Dakle govore o činjenicama. Toma im ne vjeruje. Možemo zamisliti koliko su se Apostoli iznenadili, vjerojatno su Tomi to malo i zamjerali. Tri su godine zajedno proveli u društvu s Isusom, dobro su se poznavali, nisu imali tajni jedni od drugih a unatoč tomu Toma im ne vjeruje. Zašto im Toma ne vjeruje? Pozadinu Tomina nevjerovanja mogli bismo tražiti u njegovom karakteru. Možda je bio sumnjičav tip, možda je bio previše razočaran zbog razvoja događaja, moguće je i to da je bio malo zavidan drugima što nije bio prisutan na prvom susretu s Isusom. Mogli bismo nabrajati razloge, ali nekako osjećamo da pravi razlog njegove nevjernosti nije bilo to, već slabo svjedočenje ostalih Apostola. Uskrsnuo je Gospodin — rekli su Tomi tako jednostavno kao da mu govore o dobrom ulovu riba. Tvrde da je Isus živ, ali se ne događa ništa. Gotovo da čujemo kako iz Tome izbija prigovor: »Tvrđite da je Isus uskrsnuo, ali zašto onda i dalje sjedite ovdje drhteći od straha, zašto ne idete velikim svećenicima Ani i Kajfi, ili Herodu i Pilatu i njima priopćite ovu izvanrednu vijest? Zašto ne idete među narod i njima propovijedate o radosnoj vijesti? Isus je uskrsnuo, kažete vi, ali čega se onda bojite? Zašto se ta sjajna vijest ne očituje na vašem ponašanju i držanju? Govorite o najvećem događaju povijesti, ali istovremeno ovdje bespomoćno sjedite. Gospodo, kolege, vaše svjedočenje nije vjerodostojno vaše ponašanje nije u skladu s onim o čemu govorite. Ne vjerujem vam ne mogu vam vjerovati. Pokažite na djelu da govorite istinu.«

Tako nekako bismo mogli rekonstruirati pozadinu Tomine nevjernosti. Slika se naglo promijenila. Njegova nevjernost postaje razumljiva zbog slabog svjedočanstva ostalih.

Stanje, nažalost, ni danas nije drukčije. I mi se često žalimo da nam svijet ne vjeruje, optužujemo ljude da su nevjerni i ravnodušni, ali nemojmo kriviti samo njih, moguće je da ni naše svjedočenje nije uvjerljivo.

Crkva ne samo da naviješta Evanđelje, već ga i živi. Zbog toga vjernici moraju biti prisutni u javnom životu, moraju računati da će ih se zbog njihove vjere i izrugati ili da će zbog toga biti diskriminirani. Sve je to doživio i Isus u svom ovozemaljskom životu.

Apostoli su kasnije, kada su primili Duha Svetoga, smjelo naviještali da je Isus uskrsnuo. Tada su već svojim životom svjedočili o onome o čemu su propovijedali. Dopustimo da i nas prožme radost vjere u Isusovo uskrsnuće koju onda možemo smjelo prenositi i drugima.

OD NEDJELJE DO NEDJELJE

BIBLIJSKI SAT

Sutra, poslije večernje mise nastavljamo s Biblijskim satom

TRINAEST UTORAKA SV. ANTUNA

U utorak je četvrti utorak od 13 utoraka u čast sv. Antunu. Pobožnost započinje u 18,15 prije večernje mise.

VJERONAUČ

U ovom tjednu nastavlja se vjeronauč za prvopričesnike i krizmanike.

Priča iz Drugoga svjetskog rata: Kako je Židov slikom Milosrdnog Isusa spasio zgradu u središtu Varšave

Varšavski ustanak jedna je od najdojmljivijih i najsnažnijih priča Drugoga svjetskog rata o kojoj ljudi izvan Poljske još uvijek ne znaju dovoljno.

Riječ je o ustanku koji su pokrenuli poljski pokret otpora Armia Krajowa i druge organizacije lojalne izbjegloj vladi u Londonu, a pokrenut je 1. kolovoza 1944. s nakanom oslobađanja glavnog grada Poljske od Nijemaca, prije nego u njega uđe Crvena armija. Ustanak je ugušen u krvi, Varšava je po Hitlerovom naređenju srušena sa zemljom kao primjer drugim gradovima pod nacističkom okupacijom, a okupatori su ubili oko 100.000 civila i 10.000 slabo naoružanih ustanika. U komunističkoj Poljskoj ustanak je dugo vremena bio prešućivan, a potom prikazivan na iskrivljen način – prije svega zbog uloge SSSR-a u njegovoj propasti. Snage Crvene armije došle su blizu poljskog glavnog grada, ali čekale su da poljski ustanici pretrpe poraz prije nego krenu na grad. Također, Staljin je sabotirao sve pokušaje zapadnih saveznika da šalju pomoć u oružju i hrani ustanicima, pri čemu su njihovi zrakoplovi morali slijetati na teritorij pod sovjetskom kontrolom.

Revalorizacija Varšavskog ustanka krenula je nakon uspostave poljske Treće republike i demokratskih izbora, pa je 2004. uz potporu tadašnjeg gradonačelnika Varšave otvoren Muzej Varšavskog ustanka u današnjoj formi koji se s vremenom pretvorio u jednu od najposjećenijih turističkih destinacija glavnog grada.

U Muzeju se čuvaju brojni eksponati povezani s Varšavskim ustankom, a među njima je i kopija jedne slike Milosrdnog Isusa. Radi se o replici crteža koji je na zidu jedne stambene zgrade u Marszałkowskoj ulici nacrtao židovski umjetnik Perec Willenberg. Willenberg je prije izbijanja rata živio u Czestochowi i bio poznati slikar koji je oslikavao sinagoge. Kada su nacisti upali u Poljsku, pobjegao je u Varšavu, prisiljen ostaviti obitelj koja je ipak bila sigurnija nego on, jer mu je žena bila rođenjem Ruskinja pravoslavka. Tijekom života u Varšavi pod lažnim imenom radio je po narudžbi, pa je slikao i u katoličkim crkvama. On je bio autor slike Milosrdnog Isusa koju je od njega naručila jedna župa u gradu Siedlcu. Willenberg je tijekom Varšavskog ustanka živio u Marszałkowskoj, te je nakon jedne uzbune kada su stanari bježali u podrum skrivajući se pred njemačkim bombama, na zidu nacrtao lice Milosrdnog Isusa s natpisom "Isuse, uzdam se u tebe". Zašto je židovski vjernik naslikao Isusa na zidu zgrade? Njegov sin Samuel borio se u Varšavskom ustanku, a kada je došao s položaja u zgradu gdje su živjeli, našao je oca kako na